



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**

RESOLUÇÃO N. 3.909 DE 22 DE OUTUBRO DE 2009

Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de
Licenciatura Plena em Letras – Altamira.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, em cumprimento à decisão do Egrégio Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão realizada em 20.10.2009, e em conformidade com os autos do Processo n. 028508/2008 -UFPA, procedentes do *Campus* de Altamira, promulga a seguinte

RESOLUÇÃO:

Art. 1º Fica aprovado o Projeto Pedagógico do Curso de Licenciatura Plena em Letras do *Campus* Universitário de Altamira, de acordo com o Anexo (páginas 2-20), que é parte integrante e inseparável da presente Resolução.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 22 de outubro de 2009.

CARLOS EDILSON DE ALMEIDA MANESCHY
Reitor
Presidente do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão

**PROJETO PEDAGÓGICO DO
CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM LETRAS
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ALTAMIRA**

Art. 1º O objetivo do Curso de graduação em Licenciatura Plena em Letras é formar profissionais habilitados ao ensino da Língua Portuguesa e das Literaturas de Expressão Portuguesa, com conhecimentos técnico-científicos referentes à estrutura e ao funcionamento do sistema lingüístico, assim como conhecimentos sólidos sobre a realidade sociolingüística de sua região e de seu país, oportunizando-lhes um olhar diferenciado sobre esta, para que possam aí atuar de maneira igualmente diferenciada, superando a visão normativa e simplificada de língua/linguagem como um conjunto de regras a serem seguidas e assumindo-a como meio privilegiado de interação sociolingüística, reconhecendo aí o espaço das manifestações literárias.

Art. 2º o perfil do egresso desejado pelo Curso deve ser de um indivíduo capaz de se apropriar da base teórico-metodológica de seu domínio específico, a linguagem, que lhe permita desenvolver a capacidade de investigação, de análise e reflexão crítica acerca de temas e questões referentes a este campo do conhecimento e que seja capaz de desenvolver uma reflexão específica sobre as questões envolvidas no ensino da língua portuguesa, problematizando uma tradição secular de ensino prescritivo e normativo e avançando na proposição e construção de novas tecnologias de ensino baseadas na tolerância e no respeito às diferenças que visem à formação de alunos sujeitos de suas práticas discursivas, tanto no processo de recepção quanto no de produção de textos.

Art. 3º O currículo do Curso de Graduação em Letras prevê atividades curriculares objetivando o desenvolvimento das habilidades e competências conforme discriminado no Anexo.

Art. 4º O Curso de Graduação em Letras, constituir-se-á de quatro eixos temáticos, assim subdivididos:

I - 1º Eixo Curricular Temático: Questões Educacionais (História da Educação, Sociologia da Educação, Filosofia da Educação e Psicologia da Educação);

II - 2º Eixo Curricular Temático: Prática E Estágio Docente (800 h);

III - 3º Eixo Curricular Temático: Formação Profissional (formação técnico-científica específica);

IV - 4º Eixo Curricular Temático: Formação Complementar: Núcleo Eletivo de atividades curriculares optativas, formação técnico-científica complementar e Atividades Acadêmicas Livres (pesquisa e/ou extensão); TCC.

Art. 5º O estágio terá carga horária de 400 (quatrocentas) horas em que o discente deve estar regularmente matriculado e terá que atuar em atividades de observação e regência.

Art. 6º O Curso de Licenciatura Plena em Letras possibilitará aos discentes Estágios supervisionados nas atividades curriculares de Prática de Ensino, Estágio e parte de outras atividades curriculares, nas quais estejam previstas, uma parte da carga horária destinada a atividades práticas, distribuídas ao longo do curso.

§ 1º Os estágios serão supervisionados pelos docentes ministrantes das atividades curriculares e desenvolvidos nas atividades de Língua Portuguesa em escolas da rede pública municipal e estadual, objetivando uma formação mais completa dos discentes através da união entre teoria e práxis, bem como aproximar a universidade da sociedade através de um diálogo permanente sobre as práticas de Língua Portuguesa desenvolvidas nas escolas.

§ 2º Nos estágios, os discentes terão a oportunidade de participar do processo de elaboração de atividades docentes no ensino fundamental e médio em todas as suas etapas, de modo a aprofundar seu processo de aprendizagem e, simultaneamente, através do acompanhamento e supervisão do docente da universidade, possibilita-se o diálogo mais intenso entre a Universidade Federal do Pará e as escolas da rede pública municipal e estadual, no tocante a conteúdos e metodologias para o ensino.

Art. 7º Os Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) consistem em monografias escritas individualmente pelos discentes, baseadas em pesquisa bibliográfica e/ou empírica, a partir de temas por estes estudados ao longo do curso.

§ 1º No TCC será avaliada a criatividade, capacidade de análise de sua área de estudo, competência como estudante-pesquisador, escrita original que inter-relaciona competência e compreensão de leituras sobre teorias e pesquisas desenvolvidas na área de Letras e outras afins, bem como a observância adequada das normas técnicas para produção de trabalhos acadêmicos.

§ 2º O TCC deverá ser desenvolvido em duas etapas, com a elaboração de um projeto durante a disciplina Seminário de Pesquisa, ofertada no oitavo semestre letivo e com orientação individual por um docente no nono semestre.

§ 3º Após a elaboração da redação final do TCC, o professor-orientador entregará com, no mínimo, cinco dias úteis, o trabalho para dois docentes e/ou pesquisadores com reconhecida competência na área de abordagem do trabalho que farão parte da Banca Examinadora.

§ 4º Os professores/pesquisadores componentes da Banca Examinadora deverão ser definidos, a partir das seguintes prerrogativas:

I - devem possuir reconhecida competência e conhecimento sobre os temas abordados no trabalho;

II - a Banca Examinadora será presidida pelo Professor-orientador e um examinador da Faculdade de Letras do *Campus* de Altamira e um examinador externo (de outra faculdade ou instituição);

III - o examinador externo será um professor/pesquisador com formação na área de abordagem do trabalho em algum de seus aspectos centrais, com reconhecida competência na área, e cadastrado junto à direção da Faculdade, após uma análise de seu *curriculum vitae*, para compor bancas examinadoras, como convidado.

Art. 8º A duração do Curso será de quatro anos e meio.

Parágrafo único: O tempo de permanência do aluno no Curso não poderá passar de 50% (cinquenta por cento) do tempo previsto para duração do mesmo pela UFPA.

Art. 9º Para integralização do currículo do Curso o aluno deverá ter concluído 3.718 (três mil, setecentas e dezoito) horas, assim distribuídas:

I - 200 horas para atividades de natureza acadêmico-científico-culturais;

II – 1.610 horas de carga horária teórica nas atividades curriculares (excetuando-se Práticas de Ensino, Estágios e TCC devido à especificidade destas atividades curriculares);

III – 1.040 horas de carga horária para atividades práticas em ensino-pesquisa-extensão nas atividades curriculares (excetuando-se Práticas de Ensino, Estágios e TCC devido à especificidade destas atividades curriculares);

IV - 800 horas de Prática do Ensino e Estágio de Literatura e Língua Portuguesa;

V - 68 horas para realização de TCC.

Art. 10 Caberá ao Conselho da Faculdade instituir uma comissão interna para avaliação e acompanhamento do Projeto Político Pedagógico.

Anexo I
Desenho Curricular

Núcleo¹ (Eixo Curricular Temático)	Dimensão ou área	Atividades Curriculares	CH
Questões Educacionais	Educação	Didática Geral	68
Questões Educacionais	Educação	Estrutura e Funcionamento do Ensino Básico	68
Questões Educacionais	Educação	Fundamentos Teóricos da Educação	68
Questões Educacionais	Educação	Psicologia da Educação	90
Subtotal por Núcleo			294
Prática e Estágio Docente	Estágio supervisionado	Estágio de Literatura I – Ensino Fundamental	100
Prática e Estágio Docente	Estágio supervisionado	Estágio da língua portuguesa I – Ensino Fundamental	100
Prática e Estágio Docente	Estágio supervisionado	Estágio da língua portuguesa II – Ensino Médio	100
Prática e Estágio Docente	Estágio supervisionado	Estágio de Literatura II – Ensino Médio	100
Prática e Estágio Docente	Estágio supervisionado	Prática do ensino da língua portuguesa I – Ensino Fundamental	100
Prática e Estágio Docente	Estágio supervisionado	Prática do ensino da língua portuguesa II – Ensino Médio	100
Prática e Estágio Docente	Estágio supervisionado	Prática do ensino da literatura I – Ensino Fundamental	100
Prática e Estágio Docente	Estágio supervisionado	Prática do ensino da literatura II – Ensino Médio	100
Formação Profissional	Linguística e Estudos de Língua Portuguesa	Fonética e fonologia do Português	68
Formação Profissional	Teoria e Análise Literária	Fundamentos da teoria literária	68
Formação Profissional	Linguística e Estudos de Língua Portuguesa	Fundamentos da Língua Latina	68
Formação Profissional	Linguística e Estudos de Língua Portuguesa	Fundamentos dos estudos linguísticos	68
Formação Profissional	Linguística e Estudos de Língua Portuguesa	Linguística aplicada	68
Formação Profissional	Teoria e Análise Literária	Literatura Africana em língua portuguesa	68
Formação Profissional	Teoria e Análise Literária	Literatura brasileira colonial	68
Formação Profissional	Teoria e Análise Literária	Literatura brasileira contemporânea	68
Formação Profissional	Teoria e Análise Literária	Literatura brasileira de expressão amazônica	68
Formação Profissional	Teoria e Análise Literária	Literatura brasileira moderna I	68
Formação Profissional	Teoria e Análise Literária	Literatura brasileira moderna II	68
Formação Profissional	Teoria e Análise Literária	Literatura infantil e juvenil	68
Formação Profissional	Teoria e Análise Literária	Literatura Portuguesa Clássica	68
Formação Profissional	Teoria e Análise Literária	Literatura portuguesa contemporânea	68
Formação Profissional	Teoria e Análise Literária	Literatura Portuguesa Medieval	68
Formação Profissional	Teoria e Análise Literária	Literatura Portuguesa Moderna	68
Formação Profissional	Linguística e Estudos de Língua Portuguesa	Morfologia do Português	68
Formação Profissional	Linguística e Estudos de Língua Portuguesa	Pragmática	68
Formação Profissional	Linguística e Estudos de Língua Portuguesa	Psicolinguística	68
Formação Profissional	Linguística e Estudos de Língua Portuguesa	Semântica do Português	68
Formação Profissional	Linguística e Estudos de Língua Portuguesa	Sintaxe do Português	68
Formação Profissional	Linguística e Estudos de Língua Portuguesa	Sociolinguística	68
Formação Profissional	Teoria e Análise Literária	Teoria do texto narrativo	68
Formação Profissional	Teoria e Análise Literária	Teoria do texto poético	68
Formação Profissional	Teoria e Análise Literária	Tipologia textual	68
Formação Complementar	Formação Acadêmica Extra Curricular	Atividades de natureza acadêmico-científico-culturais	200
Formação Complementar	Antropologia	Antropologia Cultural I	68

¹ Os núcleos estão denominados no presente Projeto Pedagógico de Eixos Temáticos, de forma que temos quatro eixos temáticos interrelacionados entre si, em uma composição que reúne conhecimentos interdisciplinares e atividades práticas em ensino-pesquisa e extensão.

Formação Complementar	Antropologia	Cultura brasileira	68
Formação Complementar	Língua Estrangeira	Língua estrangeira - Inglês I ou Língua estrangeira - Espanhol I	90
Formação Complementar	Língua Estrangeira	Língua estrangeira - Inglês II ou Língua estrangeira - Espanhol II	90
Formação complementar	Linguagens	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	90
Formação Complementar	Ciências Sociais	Metodologia do Trabalho Científico	68
Formação Complementar	Ciências Sociais	Seminário de pesquisa	68
Formação Complementar	Letras	Trabalho de conclusão de curso – TCC	68

Das 10 atividades curriculares a seguir os discentes deverão optar e cursar apenas 2			
Formação Complementar	Teoria e Análise Literária	Estudos culturais na literatura	68
Formação Complementar	Teoria e Análise Literária	Estudos de literatura brasileira	68
Formação Complementar	Teoria e Análise Literária	Estudos de Literatura Comparada e outras artes	68
Formação Complementar	Teoria e Análise Literária	Estudos de literatura portuguesa	68
Formação Complementar	Antropologia	Folclore Brasileiro	68
Formação Complementar	História	História da Amazônia	68
Formação Complementar	Educação Artística e História	História da arte	68
Formação Complementar	Linguística e Estudos de Língua Portuguesa	Língua portuguesa e análise do discurso	68
Formação Complementar	Linguística e Estudos de Língua Portuguesa	Tópicos especiais em línguas indígenas	68
Formação Complementar	Linguística e Estudos de Língua Portuguesa	Variação linguística	68

Total Geral			3.808
-------------	--	--	-------

Anexo II
Contabilidade Acadêmica

Atividades Curriculares	Carga Horária			
	Sem.	Semanal		
		Teoria	Prática	Total
Antropologia Cultural I	68	3	1	4
Cultura Brasileira	68	3	1	4
Didática Geral	68	3	1	4
Estágio da Língua Portuguesa I – Ensino Fundamental	100	-	8	8
Estágio da Língua Portuguesa II – Ensino Médio	100	-	8	8
Estágio de Literatura II – Ensino Médio	100	-	8	8
Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	68	3	1	4
Estudos Culturais na Literatura	68	3	1	4
Estudos de Literatura Brasileira	68	3	1	4
Estudos de Literatura Comparada e outras artes	68	3	1	4
Estudos de Literatura Portuguesa	68	3	1	4
Folclore Brasileiro	68	3	1	4
Fonética e Fonologia do Português	68	3	1	4
Fundamentos da Filosofia	68	3,5	0,5	4
Fundamentos da Teoria Literária	68	3	1	4
Fundamentos da Língua Latina	68	3,5	0,5	4
Fundamentos dos Estudos Lingüísticos	68	3	1	4
Fundamentos Teóricos da Educação	68	3	1	4
História da Amazônia	68	3	1	4
História da Arte	68	3	1	4
Língua Estrangeira – Inglês I	90	4,5	1,5	6
Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	90	4,5	1,5	6
Língua Portuguesa e Análise de Discurso	68	3	1	4
Lingüística Aplicada	68	3	1	4
Literatura Africana em Língua Portuguesa	68	3	1	4
Literatura Brasileira Colonial	68	3	1	4
Literatura Brasileira Contemporânea	68	3	1	4
Literatura Brasileira de Expressão Amazônica	68	3	1	4
Literatura Brasileira Moderna I	68	3	1	4
Literatura Brasileira Moderna II	68	3	1	4
Literatura Infantil e Juvenil	68	3	1	4
Literatura Portuguesa Clássica	68	3	1	4
Literatura Portuguesa Contemporânea	68	3	1	4
Literatura Portuguesa Medieval	68	3	1	4
Literatura Portuguesa Moderna	68	3	1	4
Metodologia do Trabalho Científico	68	3	1	4
Morfologia do Português	68	3	1	4
Pragmática	68	3	1	4
Prática do Ensino da Língua Portuguesa I – Ensino Fundamental	100	1	7	8
Prática do Ensino da Língua Portuguesa II – Ensino Médio	100	1	7	8

Prática do Ensino da Literatura I – Ensino Fundamental	100	1	7	8
Prática do Ensino da Literatura II – Ensino Médio	100	-	8	8
Psicolinguística	68	3	1	4
Psicologia da Educação	68	3	1	4
Semântica do Português	68	3	1	4
Seminário de Pesquisa	68	3	1	4
Sintaxe do Português	68	3	1	4
Sociolinguística	68	3	1	4
Teoria do Texto Narrativo	68	3,5	0,5	4
Teoria do Texto Poético	68	3	1	4
Tipologia Textual	68	3	1	4
Tópicos Especiais em Línguas Indígenas	68	3	1	4
Trabalho de Conclusão de Curso	68	-	4	4
Variação Linguística	68	3	1	4

Anexo III**Atividades curriculares por período letivo****1º ano**

1º semestre / atividades curriculares		2º semestre / atividades curriculares	
Metodologia do Trabalho Científico	68h	Antropologia Cultural I	68h
Fundamentos Teóricos da Educação	68h	Fonética e Fonologia do Português	68h
Fundamentos dos Estudos lingüísticos	68h	Psicolingüística	68h
Psicologia da Educação	90h	Teoria do texto poético	68h
Fundamentos da Teoria literária	68h	Fundamentos da Língua Latina	68h
Total	362h	Total	340h

2º ano

1º semestre / atividades curriculares		2º semestre / atividades curriculares	
Cultura brasileira	68h	Didática Geral	68h
Fundamentos da Filosofia	68h	Morfologia do Português	68h
Teoria do texto narrativo	68h	Literatura Portuguesa Medieval	68h
Estrutura e funcionamento do ensino básico	68h	Literatura Portuguesa Clássica	68h
Sociolingüística	68h	Núcleo Eletivo	68h
Total	340h	Total	340h

3º ano

1º semestre / atividades curriculares		2º semestre / atividades curriculares	
Literatura Brasileira Colonial	68h	Tipologia Textual	68h
Literatura Brasileira Moderna I	68h	Pragmática	68h
Sintaxe do Português	68h	Literatura Brasileira Moderna II	68h
Semântica do Português	68h	Literatura Brasileira Contemporânea	68h
Literatura Portuguesa Moderna	68h	Lingüística Aplicada	68h
Literatura Portuguesa Contemporânea	68h	Literatura Brasileira de expressão amazônica	68h
Total	408h	Total	408h

4º ano

1º semestre / atividades curriculares		2º semestre / atividades curriculares	
Literatura infanto-juvenil		Prática do Ensino da Língua Portuguesa II – Ensino Médio	100h
O aluno cursará uma das disciplinas ofertadas no núcleo eletivo	68h	Prática do Ensino da Literatura I – Ensino Fundamental	100h
Prática do Ensino da Língua Portuguesa I – Ensino Fundamental	100h	Estágio de Literatura I – Ensino Fundamental	100h
Estágio de Língua Portuguesa I – Ensino Fundamental	100h	Trabalho de Conclusão de Curso I	68h
Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	90h	Estágio de Língua Portuguesa II – Ensino Médio	100h
Literatura Africana em Língua Portuguesa	68h	Inglês Instrumental	90h
Total	494	Total	558h

5º ano

1º semestre / atividades curriculares	
Prática do Ensino da Literatura II – Ensino Médio	100h
Estágio de Literatura II – Ensino Médio	100h
Trabalho de Conclusão de Curso II	68h
Atividades Complementares	200h
Total	268h

Anexo IV**Demonstrativo das atividades curriculares por habilidades e por competências****1º. Ano – 1º. Semestre**

Competências/habilidades	Atividades curriculares
<p>Competências: compreender os processos de construção de pesquisas bibliográficas, de campo e documental. Compreender as diferentes abordagens sobre a construção do conhecimento científico. Fornecer elementos para a elaboração de projetos de pesquisa.</p> <p>Habilidades: analisar os diferentes instrumentos de pesquisa para trabalhar em diferentes perspectivas. Construir projetos científicos considerando as diferentes possibilidades e abordagens. Elaborar projetos científicos considerando diferentes teorias, formas de pesquisar e escrever, estando habilitado para trabalhar com grande diversidade de ferramentas e teorias.</p>	Metodologia do trabalho científico
<p>Competências: conhecer os fundamentos teóricos e metodológicos que norteiam processo ensino-aprendizagem ao longo da história; domínio dos saberes da docência: currículo, ensino, avaliação, planejamento; conhecer as concepções de projeto político pedagógico.</p> <p>Habilidades: compreender a <i>práxis</i> como exercício docente; refletir sobre a dimensão pedagógica do exercício profissional e sobre os problemas que envolvem o processo ensino-aprendizagem na Educação Básica; vivenciar o ambiente cotidiano nas escolas; observar o trabalho dos docentes e suas implicações no processo ensino-aprendizagem.</p>	Fundamentos Teóricos da Educação
<p>Competências: conhecimento a respeito das concepções de ciência no âmbito da lingüística; conhecer e fazer diferenciação das concepções de lingüística, linguagem, língua e gramática subjacentes às principais correntes da teoria lingüística.</p> <p>Habilidades: refletir a cerca dos desdobramentos oriundos das concepções estudadas no ensino e pesquisa; identificar concepções de linguagem e língua por meio da análise crítica de materiais didáticos; engajar-se em práticas de pesquisa nas áreas da lingüística estudadas.</p>	Fundamentos dos estudos lingüísticos
<p>Competências: conhecer a psicologia como estudo científico; aplicar os conhecimentos de psicologia no processo educacional reconhecendo seu papel na formação docente.</p> <p>Habilidades: refletir sobre a contribuição das correntes teóricas para a evolução do processo educacional.</p>	Psicologia da Educação
<p>Competências: definir o espaço e a abrangência da Teoria Literária; discutir a problemática que envolve a conceituação da Literatura; a sua natureza e função; problematizar propostas de periodização literária; discutir as principais correntes da crítica literária.</p> <p>Habilidades: compreender as relações entre literatura e as outras artes; conceituar literatura na contemporaneidade; discutir natureza e função da literatura; distinguir texto literário e não-literário; identificar idéias que caracterizam cada corrente da crítica literária e seus elos com a realidade histórica.</p>	Fundamentos da teoria literária

1º. Ano – 2º. Semestre

Competências/habilidades	Atividades curriculares
<p>Competências: compreender os fundamentos da Antropologia e da abordagem antropológica. Obter referenciais teóricos sobre diferentes abordagens antropológicas para refletir sobre a complexidade das relações homem, cultura e sociedade.</p> <p>Habilidades: realizar estudos nas áreas de lingüística e literatura em interface com a antropologia. Construir projetos educacionais e de pesquisa sobre as diferentes sociedades e grupos sociais, considerando a complexidade das relações humanas.</p>	Antropologia Cultural I

<p>Competências: domínio dos conhecimentos teóricos referentes aos sistemas fonético-fonológicos das línguas naturais.</p> <p>Habilidades: fazer relação dos conhecimentos fonético-fonológicos com os dados naturais do português; fazer transcrição fonética de dados naturais da fala regional padrão e não-padrão; relacionar os aspectos fonético-fonológicos estudados ao processo de aquisição da modalidade escrita de uso da língua portuguesa.</p>	Fonética e fonologia do Português
<p>Competências: domínio dos vários modelos teóricos no que se refere a produção e compreensão da aquisição e aprendizagem.</p> <p>Habilidades: refletir a respeito da aquisição e aprendizagem da linguagem; fazer análise do processo de alfabetização em uma perspectiva sócio-construtivista; compreender o letramento como prática social; fazer identificação por meio da análise da prática pedagógica as concepções de alfabetização e letramento dela decorrentes.</p>	Psicolinguística
<p>Competências: definir poema e poesia; discutir teoricamente a natureza da poesia; conceituar, caracterizar e definir poesia lírica e seus elementos constitutivos.</p> <p>Habilidades: distinguir poema, poesia e prosa quanto aos aspectos da forma e do conteúdo; apresentar elementos caracterizadores da poesia; identificar o gênero de textos literários e suas relações com o solo social.</p>	Teoria do texto poético
<p>Competências: dominar os conhecimentos teóricos a respeito da morfossintaxe da língua latina; compreender elementos da cultura latina.</p> <p>Habilidades: saber a aplicação das declinações na estrutura morfossintática do latim; fazer relação dos conhecimentos linguísticos que são próprios da cultura latina.</p>	Fundamentos da Língua Latina

2º. Ano – 1º. Semestre

Competências/habilidades	Atividades curriculares
<p>Competências: compreender os processos de construção da identidade nacional. Identificar os diferentes símbolos nacionais e os processos históricos de sua construção. Refletir sobre a cultura amazônica e as diferentes abordagens sobre a questão.</p> <p>Habilidades: estudar os elementos constitutivos da identidade nacional, presentes na lingüística e literatura. elaborar estudos sobre literatura e narrativas orais através da compreensão dos símbolos nacionais. analisar a complexidade da cultura amazônica, a partir de obras literárias produzidas na região, da lingüística, considerando os diferentes povos e grupos sociais que formaram historicamente a região.</p>	Cultura brasileira
<p>Competências: domínio das acepções ampla e restrita do conhecimento teórico/filosófico, o prático e o mito-poético; conhecer dados fundamentais da epistemologia das ciências humanas.</p> <p>Habilidades: definir linguagem e conhecimento filosófico; refletir sobre a conduta humana, existência moral e moralidade, indivíduo, sociedade e história.</p>	Fundamentos da Filosofia
<p>Competências: conceituar e analisar formas da prosa: conto, novela, romance, crônica, etc.; discutir questões teóricas que envolvem essa forma de prosa.</p> <p>Habilidades: diferenciar conto, novela, romance e crônica; discutir a origem e evolução dessas formas da prosa; analisar obras literárias em prosa e classificá-las. Associar as produções em prosa com seu solo histórico-social.</p>	Teoria do texto narrativo
<p>Competências: conhecer as determinações sócio-econômico-culturais do sistema educacional brasileiro. Estudar a organização escolar e a legislação educacional brasileira.</p> <p>Habilidades: realizar estudos sobre as determinações sócio-econômico-culturais do sistema educacional brasileiro. conhecer a organização escolar e a legislação educacional brasileira.</p>	Estrutura e funcionamento da educação básica

<p>Competências: conhecimento das principais correntes teóricas que estudam os fenômenos de variação e diversidade lingüísticas.</p> <p>Habilidades: estabelecer relação entre os modelos teóricos da Sociolingüística, Dialectologia e Sócio-terminologia com os fenômenos variáveis do português; descrever e fazer análise de fenômenos variáveis no falar regional; refletir a respeito das implicações do estudo da variação lingüística para um ensino de língua materna culturalmente sensível.</p>	Sociolingüística
--	-------------------------

2º. Ano – 2º. Semestre

Competências/habilidades	Atividades curriculares
<p>Competências: conhecer a didática numa perspectiva científica em sua dimensão teórico-prática; compreender o processo dialógico de ensino-aprendizagem em suas múltiplas determinações.</p> <p>Habilidades: refletir a respeito do processo dialógico de ensino-aprendizagem em suas múltiplas determinações; construir coletivamente o processo de desvelamento da realidade social nos seus aspectos teóricos e práticos.</p>	Didática Geral
<p>Competências: domínio dos conhecimentos teóricos sobre descrição de línguas naturais. Conhecimento de diferenças morfológicas existentes entre línguas naturais.</p> <p>Habilidades: contrastar as teorias lingüísticas morfológicas com a teoria gramatical tradicional que fundamenta o ensino de língua portuguesa; descrever e analisar a estrutura mórfica do português do Brasil.</p>	Morfologia do Português
<p>Competências: identificar características da poesia e da prosa medievais da Literatura Portuguesa; analisar o lirismo medieval português; problematizar a constituição da nação portuguesa no período medieval.</p> <p>Habilidades: ler criticamente textos poéticos e em prosa do período medieval português; ler textos críticos sobre a literatura portuguesa medieval.</p>	Literatura Portuguesa Medieval
<p>Competências: compreender a literatura e a cultura portuguesas desde o Renascimento até o Arcadismo ou neo-classicismo; identificar e discutir textos dos referidos períodos.</p> <p>Habilidades: ler e analisar textos literários do Classicismo, Barroco e Arcadismo portugueses; analisar obras dos referidos períodos.</p>	Literatura Portuguesa Clássica
Núcleo eletivo	Núcleo eletivo

3º. Ano – 1º. Semestre

Competências/habilidades	Atividades curriculares
<p>Competências: discutir os problemas da literatura brasileira no seu período de formação; estudar de forma crítico-analítica a literatura brasileira do Quinhentismo, do Barroco e do Arcadismo, suas obras e autores principais.</p> <p>Habilidades: ler criticamente a literatura informativa e a jesuítica produzida no Brasil, no século XVI; ler e discutir textos clássicos da crítica do período citado; identificar características das obras produzidas no Quinhentismo, no Seiscentismo (Barroco) e setecentismo (Arcadismo); discutir pontos de vista sobre a origem e desenvolvimento da Literatura Brasileira.</p>	Literatura brasileira colonial
<p>Competências: discutir a poesia e a prosa do Romantismo e do Realismo brasileiros; estudar obras do Romantismo, Realismo/Naturalismo no Brasil.</p> <p>Habilidades: identificar características da poesia e da prosa do Romantismo, Realismo/Naturalismo no Brasil.</p>	Literatura brasileira moderna I

<p>Competências: domínio dos conhecimentos teóricos a respeito da descrição de línguas naturais. Conhecimento de diferenças sintáticas existentes entre as línguas naturais.</p> <p>Habilidades: contrastar teorias lingüísticas sintáticas com a teoria gramatical tradicional que fundamenta o ensino de língua portuguesa; descrever e analisar a estrutura sintática do português do Brasil.</p>	Sintaxe do Português
<p>Competências: compreensão básica reservada aos estudos da significação a partir da articulação de modelos teóricos distintos.</p> <p>Habilidades: familiarização com conceitos básicos partindo das diversas correntes da Semântica; desenvolvimento de ações investigativas dos fatos semânticos a partir de materiais lingüísticos; analisar o funcionamento argumentativo de materiais lingüísticos variados; refletir a respeito das relações linguagem/mundo; sentido/referência; dialogar a respeito do espaço dos estudos enunciativos dentro da Semântica.</p>	Semântica do Português
<p>Competências: conhecer a cultura e a literatura produzida em Portugal, no século XIX; discutir contexto histórico e características do Romantismo e do Realismo em Portugal; identificar as fases do romantismo português, seus principais autores e traços caracterizadores.</p> <p>Habilidades: analisar textos literários do Romantismo e do Realismo em Portugal; produzir textos críticos sobre autores e obras dos referidos períodos; ler e analisar textos poéticos e em prosa do Realismo Português.</p>	Literatura Portuguesa Moderna
<p>Competências: demonstrar conhecimentos sobre a cultura e a literatura portuguesas, do Simbolismo e do Modernismo; contextualizar toda a produção literária do final do século XIX e do século XX, em Portugal; domínio sobre o modernismo português, discutindo suas características, autores, obras e fases e as relações com os demais países de expressão portuguesa.</p> <p>Habilidades: ler criticamente textos simbolistas e modernos da literatura portuguesa; analisar obras do simbolismo e do modernismo produzidas em Portugal, identificando e discutindo aspectos formais e conteudísticos; discutir os movimentos culturais e o modernismo português.</p>	Literatura portuguesa contemporânea

3º. Ano – 2º. Semestre

Competências/habilidades	Atividades curriculares
<p>Competências: ter domínio das questões teóricas relativas às teorias do texto e do discurso; compreensão da relação do discurso com a língua e a linguagem.</p> <p>Habilidades: métodos e práticas de análise de textos de gêneros variados; identificar diferentes abordagens da noção de sujeito; discutir questões teóricas relacionadas às teorias de texto e de discurso; analisar o funcionamento discursivo de textos falados e escritos; refletir a respeito das práticas de leitura e de escrita na escola; discutir questões de heterogeneidade, interação, interlocução, enunciação; refletir sobre questões de interdiscurso, formação discursiva, subjetividade.</p>	Tipologia textual
<p>Competências: compreensões básicas reservadas aos estudos da língua a partir da Pragmática.</p> <p>Habilidades: familiarizar-se com conceitos básicos a partir das diversas correntes da Pragmática; desenvolver ações investigativas de fatos pragmáticos a partir de materiais lingüísticos; analisar o funcionamento argumentativo de diferentes materiais lingüísticos; discutir sobre as relações linguagem/mundo; refletir sobre o espaço dos estudos enunciativos dentro da lingüística; identificar a dimensão pragmática nos usos da linguagem.</p>	Pragmática

<p>Competências: compreender a poesia do parnasianismo e do simbolismo; analisar criticamente a poesia e a prosa do Modernismo no Brasil</p> <p>Habilidades: discutir obras, fases e características do movimento modernista no Brasil; identificar características de obras do Parnasianismo e do Simbolismo brasileiros; produzir textos críticos sobre Parnasianismo, Simbolismo e Modernismo no Brasil.</p>	<p>Literatura brasileira moderna II</p>
<p>Competências: discutir numa perspectiva crítico-analítica a produção literária brasileira contemporânea; dialogar sobre questões teóricas que envolvam a poesia e a prosa contemporâneas; refletir sobre modernidade e pós-modernidade no Brasil; analisar poemas e narrativas contemporâneas.</p> <p>Habilidades: ler e analisar obras poéticas e em prosa produzidas no Brasil contemporâneo; identificar traços da narrativa e da poesia contemporâneas nas obras analisadas; produzir textos críticos sobre a produção literária contemporânea.</p>	<p>Literatura brasileira contemporânea</p>
<p>Competências: compreensão dos principais aspectos que envolvem o processo de ensino-aprendizagem da língua materna, levando em consideração questões pertinentes às modalidades de uso oral e escrita da língua e a relação pedagógica existente entre professor, aluno e espaço institucional.</p> <p>Habilidades: refletir a respeito dos aspectos do aprendizado da modalidade escrita da língua portuguesa e a questão da oralidade em sala de aula; analisar o papel do ensino de gramática no ensino de língua materna, refletir a cerca da formação do leitor e produtor de textos; realizar análises da interação no espaço da sala de aula entre professor e aluno no processo de aprendizagem; construir propostas de diretrizes teórico-metodológicas para ensino de língua materna.</p>	<p>Linguística aplicada</p>
<p>Competências: capacidade de discutir a poesia e a prosa produzida na região Amazônica; construção e reformulação do conceito de identidade amazônica, a partir da leitura de obras literárias produzidas nesse espaço geográfico; discutir a Amazônia Brasileira, seus traços caracterizadores, seus projetos culturais e ficcionais.</p> <p>Habilidades: identificar a Amazônia enquanto espaço plural, híbrido e que talvez por isso, possui traços de identidade e de diferença com o restante do país; ler textos críticos sobre a literatura de expressão amazônica; ler e analisar obras de autores amazônicos; produzir textos analítico-crítico sobre autores e obras dessa literatura.</p>	<p>Literatura brasileira de expressão amazônica</p>

4º. Ano – 1º. Semestre

Competências/habilidades	Atividades curriculares
<p>Competências: discutir conceito, natureza e função da Literatura Infante-Juvenil. Refletir sobre as implicações pedagógicas referentes ao texto de Literatura Infante-Juvenil de língua portuguesa. Analisar textos de língua portuguesa de expressão infante-juvenil.</p> <p>Habilidades: Identificar na história da literatura infante-juvenil momentos de tradição e ruptura na escritura do texto. Identificar a possível função do texto infante-juvenil. Discutir a importância de textos de ficção na formação da criança e do adolescente.</p>	<p>Literatura infantil e juvenil</p>

Núcleo eletivo	Núcleo eletivo
<p>Competências: desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de ensino fundamental, no que tange ao ensino de língua portuguesa; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de língua portuguesa no nível fundamental junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: compreender a inter-relação entre as teorias necessárias à (re)definição do objeto de ensino-aprendizagem de língua portuguesa no ensino fundamental; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de ensino fundamental no que concerne a recepção de leitura e produção de texto.</p>	<p>Prática do ensino da língua portuguesa I – Ensino Fundamental</p>
<p>Competências: comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise a resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de língua portuguesa a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	<p>Estágio da língua portuguesa I – Ensino Fundamental</p>
<p>Competências: compreender os processos de construção de conhecimentos em educação especial. Refletir sobre a formação de pessoal habilitado mediante o ensino de LIBRAS.</p> <p>Habilidades: estudar a especificidade lingüística dos surdos ou com deficiência auditiva. Atuar, enquanto professores, como agentes de processos de inclusão social para portadores de deficiência auditiva</p>	<p>Língua Brasileira de Sinais</p>
<p>Competências: Discutir a formação das literaturas africanas de língua portuguesa e a consolidação dos seus sistemas literários. Estudo da produção literária desses países (o conto, a novela, o romance, a crônica, o teatro e a poesia). Estudar a literatura oral e a cultura desses países.</p> <p>Habilidades: Analisar obras literárias e culturais dos países africanos de língua portuguesa. Demonstrar habilidades de crítica e análise envolvendo obras e autores da literatura de Angola, Cabo Verde, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau.</p>	<p>Literatura Africana em língua portuguesa</p>

4º. Ano – 2º. Semestre

Competências/habilidades	Atividades curriculares
<p>Competência: utilizar conhecimentos prévios para elaborar hipóteses sobre a estrutura do texto escrito e oral.</p> <p>Habilidades: compreender e produzir textos orais e escritos na língua estudada conforme as condições de compreensão e produção típicas das modalidades oral e escrita.</p>	<p>Língua estrangeira - Inglês I</p>
<p>Competências: desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de ensino médio, no que tange ao ensino de língua portuguesa; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de língua portuguesa no nível médio junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: compreender a inter-relação entre as teorias necessárias à (re)definição do objeto de ensino-aprendizagem de língua portuguesa no ensino médio; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de ensino médio no que concerne a recepção de leitura e produção de texto.</p>	<p>Prática do ensino da língua portuguesa II – Ensino Médio</p>
<p>Competência: utilizar conhecimentos prévios para elaborar hipóteses sobre a estrutura do texto escrito e oral.</p> <p>Habilidades: compreender e produzir textos orais e escritos na língua estudada conforme as condições de compreensão e produção típicas das modalidades oral e escrita.</p>	<p>Língua estrangeira - Inglês II</p>

<p>Competência: Pesquisa científica. Identificar normas e técnicas para efetivamente elaborar artigos e monografias acadêmicos.</p> <p>Habilidades: definir os métodos e teorias para elaborar trabalhos científicos, como o Trabalho de Conclusão de Curso. Elaborar monografias e artigos acadêmicos, para utilizá-los no ensino-pesquisa e extensão em suas práticas acadêmicas e/ou profissionais</p>	Trabalho de Conclusão de Curso 1
<p>Competências: desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de ensino fundamental, no que tange ao ensino de literatura e áreas afins; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de literatura no nível fundamental junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: compreender a inter-relação entre as teorias necessárias à (re)definição do objeto de ensino-aprendizagem de literatura no ensino fundamental; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de ensino fundamental no que concerne a recepção de leitura e produção de texto.</p>	Prática do ensino da literatura I – Ensino Fundamental
<p>Competências: comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise a resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de literatura a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	Estágio de Literatura I – Ensino Fundamental
<p>Competências: desenvolver atividades de interação e intervenção na escola de ensino médio, no que tange ao ensino de literatura e áreas afins; capacidade de articular os elementos teóricos e práticos do ensino de literatura no nível médio junto à vivência profissional do aluno de Letras; desenvolver a prática da pesquisa no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: compreender a inter-relação entre as teorias necessárias à (re)definição do objeto de ensino-aprendizagem de literatura no ensino médio; articular e reconhecer atividades de planejamento nas escolas de ensino médio no que concerne a recepção de leitura e produção de texto.</p>	Prática do ensino da literatura II – Ensino Médio

5º. Ano – 1º. Semestre

Competências/habilidades	Atividades curriculares
<p>Competências: comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise a resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de literatura a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	Estágio de Literatura II – Ensino Médio
<p>Competências: comprometimento com os valores inerentes ao fazer pedagógico que vise a resolução de situações-problema no cotidiano escolar.</p> <p>Habilidades: aperfeiçoamento da prática pedagógica como resultado da reflexão e ação sobre os conteúdos de língua portuguesa a serem ensinados, considerando suas articulações interdisciplinares e o contexto social no qual se acha inserido o espaço educativo.</p>	Estágio da língua portuguesa II – Ensino Médio
<p>Competências: domínio dos conhecimentos teóricos e metodológicos sobre uma das linhas de pesquisa do curso.</p> <p>Habilidades: elaboração do trabalho de conclusão de curso.</p>	Trabalho de Conclusão de Curso 2

Núcleo Eletivo de Atividades Curriculares Optativas

Competências/habilidades	Atividades curriculares
<p>Competências: compreender o fato folclórico e as expressões regionais e as diferentes linhas interpretativas sobre a temática. Identificar as diferentes noções de cultura, folclore e ideologia, inter-relacionando-as entre si.</p> <p>Habilidades: realizar estudos e propostas pedagógicas integrando manifestações folclóricas a linguagens literárias em toda a dinâmica da criação, recepção e cidadania que envolvem a temática. Realizar estudos e atividades sobre folclore no espaço da escola e outros em que possa atuar profissionalmente.</p>	Folclore Brasileiro
<p>Competências: capacidade de discutir teoricamente os textos literários de diferentes autores ou de um único autor da literatura brasileira e seus desdobramentos na contemporaneidade; domínio sobre a discussão que envolve a ampliação do conceito de literatura na contemporaneidade, salientando novas abordagens e perspectivas.</p> <p>Habilidades: ler criticamente textos que versem sobre a literatura; problematizar o conceito de arte e literatura; discutir o espaço da literatura identificando o projeto e o espaço da crítica literária atual.</p>	Estudos de literatura brasileira
<p>Competências: capacidade de discutir teoricamente os textos literários de diferentes autores ou de um único autor da literatura portuguesa e seus desdobramentos na contemporaneidade; domínio sobre a discussão que envolve a ampliação do conceito de literatura na contemporaneidade, salientando novas abordagens e perspectivas.</p> <p>Habilidades: ler criticamente textos que versem sobre a literatura; problematizar o conceito de arte e literatura; discutir o espaço da literatura identificando o projeto e o espaço da crítica literária atual.</p>	Estudos de literatura portuguesa
<p>Competências: implementar pesquisas que visem a relação entre as literaturas produzidas num mesmo país ou em outro e suas possíveis relações com outros sistemas semióticos (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Domínio dos processos de produção da literatura e de outros sistemas semióticos.</p> <p>Habilidades: discutir as relações da literatura tanto com outras literaturas quanto com outras expressões artísticas. Construir repertórios teóricos para que se possa desenvolver pesquisas sobre literatura e outros sistemas semióticos. Ler teorias sobre a interface literatura e outras artes, suas linguagens e processos de produção.</p>	Estudos de Literatura Comparada e outras artes
<p>Competência: domínio de conhecimentos teóricos sobre língua, dialeto e falares. Conhecimento das concepções teóricas e metodológicas dos estudos sobre a variação linguística.</p> <p>Habilidades: descrever e fazer análise dos falares e dialetos regionais por meio de pesquisas de campo, norteadas por diferentes concepções teóricas e metodológicas.</p>	Variação linguística
<p>Competência: conhecer as concepções de discurso e interdiscurso; estudar as concepções de enunciação e de sujeito; refletir sobre as condições de produção e recepção do discurso na esfera do religioso, do político, do pedagógico e da mídia.</p> <p>Habilidades: discutir as relações entre língua e discurso; refletir sobre o sujeito da enunciação nas práticas discursivas; refletir sobre alguns tipos de discurso.</p>	Língua portuguesa e análise do discurso

<p>Competências: compreender os conceitos de identidade, alteridade, sujeito e seus desdobramentos na sociedade.</p> <p>Identificar os conceitos de nação, etnia, comunidade lingüística suas construções históricas, compreendendo ainda as construções históricas em torno de tais definições, bem como as possibilidades de leituras destes frente a realidades diversas como a mídia e outros processos de comunicação marcantes na sociedade.</p> <p>Habilidades: realizar estudos de literatura através da interlocução com outras disciplinas, identificando a necessidade do debate sobre identidade e alteridade.</p> <p>Elaborar estudos e projetos técnico-científicos sobre nação, etnia, tendo como fundamento a interdisciplinaridade entre Lingüística, Teoria Literária, Antropologia, Sociologia e História.</p>	Estudos culturais na literatura
<p>Competências: compreender os processos de ocupação do Grão Pará e Maranhão nos séculos XVII e XVIII. Compreender os diferentes momentos da História da Amazônia, seus processos de ocupação, econômicos e culturais e os projetos governamentais ou não implementados na região.</p> <p>Habilidades: identificar na literatura elementos da História de ocupação da região, sobretudo quanto aos escritos de jesuítas como Antônio Vieira. Realizar estudos de lingüística e análise literária, através da compreensão dos diferentes momentos da História da Amazônia, buscando a historicidade presente em tais estudos.</p>	História da Amazônia
<p>Competências: conhecimento de estruturas fonológicas de diferentes línguas indígenas, segundo abordagens teóricas distintas.</p> <p>Habilidades: descrever e analisar estruturas fonológicas de línguas naturais com ênfase em uma língua indígena brasileira.</p>	Tópicos especiais em línguas indígenas
<p>Competências: compreender os fundamentos da arte e sua historicidade. Identificar as diferentes manifestações artísticas como artes plásticas, arquitetura e música, refletindo sobre a produção artística no Brasil e na Amazônia.</p> <p>Habilidades: ampliar compreensão sobre a historicidade das artes, abrindo um campo de possibilidades para estudos interdisciplinares com a literatura. Levantar informações sobre experiências sócio-educativas com as artes categorizadas como universais e sobre artes produzidas por grupos e populações tradicionais, ampliando possibilidades para o trabalho com artes nas escolas.</p>	História da arte

Anexo V
Quadro de equivalência

Currículo Antigo	Novo Projeto
CULTURA BRASILEIRA	Cultura brasileira
DIDÁTICA GERAL	Didática Geral
ESTR. E FUNC. DO ENS. DE 1º E 2º GRAUS	Estrutura e funcionamento do ensino básico
FILOLOGIA ROMÂNICA	Disciplina do núcleo eletivo
HISTÓRIA DA LITERATURA	Disciplina do núcleo eletivo
INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO	Fundamentos Teóricos da Educação
INTRODUÇÃO À FILOSOFIA	Fundamentos da Filosofia
INTRODUÇÃO À SEMÂNTICA	Semântica do Português
	Introdução à Língua Brasileira de Sinais
LÍNGUA LATINA I	Fundamentos da Língua Latina
LÍNGUA LATINA II	Disciplina do núcleo eletivo
LÍNGUA PORTUGUESA I	Fonética e fonologia do Português
LÍNGUA PORTUGUESA II	Morfologia do português
LÍNGUA PORTUGUESA III	Sintaxe do Português
LÍNGUA PORTUGUESA IV	Tipologia textual
LÍNGUA PORTUGUESA V	Disciplina do núcleo eletivo
LÍNGUA PORTUGUESA VI	Disciplina do núcleo eletivo
LÍNGUA PORTUGUESA VII	Disciplina do núcleo eletivo
LÍNGUA PORTUGUESA VIII	Disciplina do núcleo eletivo
INTROD. AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS	Fundamentos dos Estudos lingüísticos
LINGÜÍSTICA I	Psicolingüística
LINGÜÍSTICA II	Sociolingüística
LINGÜÍSTICA III	Pragmática
LINGÜÍSTICA APLICADA	Lingüística aplicada
LITERATURA BRASILEIRA I	Literatura Brasileira Colonial
LITERATURA BRASILEIRA II	Literatura Brasileira Moderna I
LITERATURA BRASILEIRA III	Literatura Brasileira Moderna II
LITERATURA BRASILEIRA IV	Literatura Brasileira Contemporânea
LITERATURA PORTUGUESA I	Literatura Portuguesa Medieval
LITERATURA PORTUGUESA II	Literatura Portuguesa Clássica
LITERATURA PORTUGUESA III	Literatura Portuguesa Moderna
LITERATURA PORTUGUESA IV	Literatura Portuguesa Contemporânea
LÍNGUA ESTRANGEIRA INSTRUMENTAL - INGLÊS	Língua estrangeira – Inglês
METOD. ESPECÍFICA DO PORTUGUÊS	Prática do Ensino da Língua Portuguesa I – Ensino Fundamental
METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	Metodologia do Trabalho Científico
PRÁTICA DE ENS. DE LÍNG. PORTUGUÊS II	Prática do Ensino da Literatura I – Ensino Fundamental
PRÁTICA DE ENS. DE LÍNG. PORTUGUÊS III	Prática do Ensino da Literatura II – Ensino Médio
PRÁTICA DE ENSINO DE PORTUGUÊS I	Prática do Ensino da Língua Portuguesa II – Ensino Médio
PRÁTICA DO ENSINO DO PORTUGUÊS	Estágio da Língua Portuguesa I – Ensino Fundamental
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	Psicologia da Educação
TEORIA LITERÁRIA I	Fundamentos da Teoria literária
TEORIA LITERÁRIA II	Teoria do texto poético
TEORIA LITERÁRIA III	Teoria do texto narrativo
	Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS

	Antropologia Cultural I
	Literatura brasileira de expressão amazônica
	Literatura infantil e juvenil
	Literatura africana em língua portuguesa
	Trabalho de Conclusão de Curso 1
	Estágio de Literatura I – Ensino Fundamental
	Estágio de Literatura II – Ensino Médio
	Estágio da Língua Portuguesa II – Ensino Médio
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	Trabalho de Conclusão de Curso 2